

Lloret in Love

Choreographie: Laura Jones, Daniela Bartos, Karin Luxbacher & Thunder Gomes

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **A Lot In a Little Town** von Jade Eagleson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Step, touch behind, back, kick, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Step, lock, step, stomp, swivet, swivet turning ¼ r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5-6 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
- 7-8 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen in eine ¼ Drehung rechts herum (Gewicht links) - Halten (3 Uhr)

S3: Back, close, step, hold, ¼ turn r/rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S4: Side, behind, side, cross, side, drag, touch behind 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linke Fußspitze 2x hinter rechtem Fuß auftippen
(**Restart:** In der 2. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '7-8': 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten')

S5: ¼ turn l/rock forward, ¼ turn l, hold, touch, touch forward, heel swivel/hook

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechten Ballen vorn auftippen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

S6: Vine r, rolling vine l with hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritte nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Halten

S7: Kick, kick, back, hold, back, close, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S8: ¼ turn r/jump across, jump back, ¼ turn r/jump, jump across, rock back, stomp up 2x

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Sprung rechts über links/linken Fuß nach hinten schnellen - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Sprung auf den rechten Fuß - Sprung links über rechts/rechten Fuß nach hinten schnellen (6 Uhr)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 5. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Side, scuff r + l, ¼ turn r/rock side, ¼ turn r, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)

T1-2: Side, scuff l + r, ¼ turn l/rock side, ¼ turn l, stomp up

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

T1-3: Side, close, step, hold, side, close back, hook

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor rechtem Schienbein anheben

Aufnahme: 12.03.2024; Stand: 12.03.2024. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.